

SCENARIUSZ Z OKAZJI ZAKOŃCZENIA GIMNAZJUM



KTO JEST POTRZEBNY?

- ✓ operator dźwięku,
- ✓ recytator
- ✓ dwóch prowadzących,
- ✓ 2. baletnice,
- ✓ 7. uczniów.

POTRZEBNE URZĄDZENIA I REKWIZYTY:

- ✓ laptop,
- ✓ głośniki,
- ✓ rzutnik,
- ✓ duży zegar (prawdziwy lub kartonowy),
- ✓ wstążki dla baletnic,
- ✓ 6 kartek z napisami: *nieprzespane noce, trudne rozmowy, skargi rodziców i innych nauczycieli, nasze opryskliwe uwagi, nasz bunt i mur czasami nie do przebicia, dziękujemy,*
- ✓ długa wstążka na szerokość 2-3 cm,
- ✓ owoce dla nauczycieli (zapakowane w przezroczystą folię, jak prezenty).

Na scenie stoi duży zegar (prawdziwy lub kartonowy)

1. MUZYKA – Say Something - Pentatonix

<https://www.youtube.com/watch?v=0dYlvdLdK9w>

Na scenę wchodzi **RECYTATOR** i mówi chodząc po scenie, patrząc w dal

W ogrodzie mojej babki, zanurzonym w cieniu,

W duchocie popołudnia, tuż przy ogrodzeniu,

W pobliżu krzywej furtki strzeżonej przez tuje

Skory pobiec przed siebie chłopiec przedeptuje

Niecierpliwie, bo nie wie, co to znaczy czekać.

Jest za mały. Wie tylko, że idziesz z daleka,

Że już wysłaś, że idziesz, że przyjdiesz po niego,

Że to jest najważniejsze, choć nie wie, dlaczego.

To ja w krótkich spodenkach, ja sprzed lat czterdziestu,
Wpatrzony w łączną Drogę z za krzaków agrestu,
Pod śliwą i orzechem niby w wielkim lesie,
Ciekawy, kiedy przyjdiesz i co mi przyniesiesz,
Wyteżam wzrok bym dojrzał, bym na czas zobaczył,
Czekam, by pośród cieni Twój cień zamajaczył,
By się zbliżył i urósł, by się ucieleśnił
Ciężkim zapachem lipca i smakiem czereśni,
Bym się rzucił weń, zapadł, bym w nim istnieć przestał
Ja przed światem ukryty w tujach i w agrestach.
Ja, który pełen winy siebie jak garb noszę,
Czekam, byś mnie zabrała. Zabierz mnie już, proszę ...

Recytator „zastyga, nieruchomieje” i czeka na tykanie zegara

2. **MUZYKA – tykanie zegara**

<https://www.youtube.com/watch?v=l8gJE6otBts>

Recytator dopiero teraz schodzi ze sceny
Na scenę wchodzi prowadzący.

3. **MUZYKA – Imagine - Pentatonix**

<https://www.youtube.com/watch?v=NLIWFUDJ95I>

Prowadzący 1 – Trzy lata temu z czystą kartą otwieraliśmy nowy rozdział w naszym życiu. Dzisiaj czas go zamknąć.

Prowadzący 2 – Do czego moglibyśmy porównać ten okres spędzony wspólnie z Wami? Do metafory ogrodu, w którym się czeka na coś ważnego, w którym się doświadcza codzienności, w którym można coś sadzić i zbierać...

Prowadzący 1 – Leopold Staff powiedziałby:

W przedziwnym mieszkam ogrodzie,
Gdzie żyją kwiaty i dzieci
I gdzie po słońca zachodzie
Uśmiech nam z oczu świeci.

Prowadzący 2 – Oj, dzisiaj będzie dużo uśmiechów i wiele łez... jak to bywa przy pożegnaniach.

Prowadzący 1 – Ale zanim to nastąpi, czas dokonać pewnego podsumowania.

Prowadzący 2 – Zapraszamy Panią Dyrektorkę/Pana Dyrektora i wychowawców.

4. CZĘŚĆ OFICJALNA, ROZDANIE ŚWIADECTW Z PASKIEM, NAGRÓD, TYTUŁÓW ZŁOTYCH ABSOLWENTÓW

5. MUZYKA – Hallelujah - Lindsey Stirling - #aSaviorIsBorn

<https://www.youtube.com/watch?v=5VzprYCxPBQ>

Na scenie pojawiają się **BALETNICE ze wstążkami**, które tańczą po całej scenie, między Nauczycielami.

Na scenę pojedynczo wchodzi uczniowie i każdy z nich mówi swoją kwestię. Gdy pierwszy powie, dopiero wtedy wchodzi kolejny, itd. Baletnice wciąż tańczą, ale tak, aby nie zasłaniać mówiących. Uczniowie od razu ustawiają się w półkole.

Pierwszy uczeń wchodzi na scenę z wstążką (szeroką na 2-3cm), ale trzyma ją zamkniętą w dłoni. Dopiero gdy drugi uczeń pojawi się na scenie i powie swoją kwestię, podaje mu wstążkę, tak, aby byli nią połączeni. I tak kolejno aż do 7. ucznia.

1. Kochani Nauczyciele, dziękujemy Wam, że byliście naszymi Przewodnikami, po ogrodzie wiedzy, ale przede wszystkim, życia.
2. Zdajemy sobie sprawę z tego, że czasami było ciężko, pełno chwastów, pełne słońce i brak wytchnienia.

Baletnica przyczepia do rozpostartej wstążki kartkę z napisem: **NIEPRZESPANE NOCE**

3. Pojawiały się też dni deszczowe i bardzo mgliste.

Baletnica przyczepia do rozpostartej wstążki kartkę z napisem: **TRUDNE ROZMOWY**

4. Nie było widać najmniejszych efektów Waszej pracy.

Baletnica przyczepia do rozpostartej wstążki kartkę z napisem: **SKARGI RODZICÓW I INNYCH
NAUCZYCIELI**

5. Ale to były tylko smutne pozory. Spójrzcie na nas.

Baletnica przyczepia do rozpostartej wstążki kartkę z napisem: **NASZE OPRYSKLIWE UWAGI**

6. Dzięki Wam rozkwitliśmy. Mamy szansę na spełnienie marzeń.

Baletnica przyczepia do rozpostartej wstążki kartkę z napisem: **NASZ BUNT I MUR PRAWIE NIE DO PRZEBICIA**

7. Po ciężkiej pracy nadeszły czasy zbiorów.

Baletnica przyczepia do rozpostartej wstążki kartkę z napisem: **DZIĘKUJEMY!!!**

WSZYSCY RAZEM MÓWIĄ – DZIĘKUJEMY

UKŁON

MUZYKA GŁOŚNIEJ

6. **MUZYKA – We Found Love - Lindsey Stirling (VenTribe)**

<https://www.youtube.com/watch?v=0g9poWKKpbU>

Prowadzący 1 – Nadszedł czas zbiorów.

Prowadzący 2 – Chcielibyśmy Wam podziękować w nietypowy sposób, ponieważ Wy zawsze traktowaliście nas wyjątkowo.

Prowadzący 1 – Zbliża się lato, więc będzie owocowo ☺

Prowadzący 2 –Zrobiliśmy mały research i staraliśmy się dostosować do Waszych upodobań.

UCZNIOWIE ROZDAJĄ NAUCZYCIELOM OWOCE PREZENTY Z INDYWIDUALNĄ DEDYKACJĄ, KTÓRA W CZESNIEJ ZOSTAJE GŁOSNO ODCZYTANA

7. **MUZYKA – Marek Grechuta „Dni, których nie znamy”**

<https://www.youtube.com/watch?v=oG6pEolAKm8>

WSZYSCY AKTORZY SCHODZĄ ZE SCENY

WSPÓLNY UKŁON